

## Sara Acremann

Née le 14/10/83.  
saraacremann.com  
s.acremann@gmail.com  
06 22 04 30 48  
205, Rue Marcadet  
75 018 PARIS

### Formations et diplômes

**Juin 2012** : Obtention du Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques ENSBA, avec les félicitations du jury.  
**2010 → 2012** : Atelier Tosani, École des Beaux-Arts de Paris.  
**2007** : Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques. Atelier Paris et Tosani, École des Beaux-Arts de Paris.  
**2003 → 2004** : Licence de Lettres Modernes à Paris 4. Spécialisée en littérature comparée, littérature allemande.

### Prix et bourse

**Mai 2015** : Nominatation pour la bourse *Révélations Emerige*.  
**Décembre 2013** : Bourse d'installation attribuée par la Drac Île-de-France.  
**Octobre 2013** : Prix de la vidéo lors de l'exposition *Dépaysement* des étudiants Félicités de l'ENSBA.

### Publications

**Avril 2014** : *Les Varennes de Loire*, article Raphaël Brunel. Revue Laura.  
**Août 2013** : *La part manquante*, article de Mickaël Roy. Revue Novo.  
**Août 2013** : *Aux Demeurants*, livret d'exposition par E.G.M.  
**2013** : Article pour le catalogue des diplômés de l'ENSBA par Raphaël Brunel, critique d'art.  
**2013** : Entretien avec Philippe Daerendinger, artiste et critique du centre d'art indépendant, Curtat Tunnel.

### Expositions et expériences professionnelles

**Novembre → Janvier 2016** : Intervenante pour *La Fabrique du regard* au Collège Clémenceau, 75018. Programme du Bal *Mon Journal du Monde*, 75018 Paris.  
**Novembre 2015** : Exposition *Empiristes*, Villa Emerige, Commissariat Gaël Charbau, Paris.  
**Octobre → Novembre 2015** : Exposition *Le Motif dans le Tapis*, avec Charlotte Elmoussaed, Progress Gallery, Paris.  
**Mai 2015** : Exposition *Objectif photo, Le pari(s) des enfants*, Le Cent Quatre, Paris.  
**Mars 2015** : Ateliers photographiques à la Maison du Geste et de l'Image.  
**Juillet → Août 2014** : Parcours d'art contemporain dans la ville de Dole (Franche-Comté) et au Musée des Beaux-Arts de Dole, Collectif In Fieri. Installation sonore *Le Champ des possibles*, dans la chapelle des Jésuites.  
**Avril 2014** : Exposition collective *Pièce montée*, Collectif Le Plongeur, Paris.  
**Février → Avril 2014** : Exposition personnelle *Les Varennes de Loire* à l'Eternal Gallery (Les Nouveaux Commanditaires) et dans l'ancienne laverie de l'hôpital Bretonneau à Tours.  
**Septembre → Octobre 2013** : Exposition *Dépaysement* des étudiants Félicités de l'ENSBA, Le Cent Quatre, Paris. Commissaire de l'exposition Gunnar Kvaran.  
**Août → Septembre 2013** : *Aux Demeurants*, résidence et exposition, Château de Neublans, Monument historique Franche-Comté.  
**Novembre 2012** : Exposition à *Paris Photo*, Grand Palais, Galerie Du Jour, Agnès b., dans le cadre des *Découvertes*. Présentation de la série *Pékin, deuxième périphérique*. Signature d'une édition limitée réunissant la série, texte écrit pour la série. *Le décalage comme évidence des choses* par Jean-Louis Rocca, (Professeur à Science Politique à Paris et à l'université de Tsinhua, à Pékin. Auteur d'*Une sociologie de la Chine*, La Découverte, Paris, 2010).  
**Décembre 2012** : (72h / 85m2), Exposition collective Galerie Schirman et de Beaucé, Paris. Installation sonore *Les Varennes de Loire*.