

Sara Acremann

Née le 14/10/83.

saraacremmann.com

s.acremmann@gmail.com

06 22 04 30 48

205, rue Marcadet

75 018 PARIS

#### Formations et diplômes

**Juin 2012** : Obtention du Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques ENSBA, avec les félicitations du jury.

**Janvier 2010 → Aout 2012** : Échange d'étude à l'Académie des Beaux-Arts de Pékin, Chine.

**2010 → 2012** : Atelier Tosani, École des Beaux-Arts de Paris.

**2003 → 2004** : Licence de Lettres Modernes à Paris 4. Spécialisée en littérature comparée, littérature allemande.

#### Prix et bourses

**Mai 2015** : Nomination pour la bourse *Révélation Emerige*.

**Décembre 2013** : Bourse d'installation attribuée par la Drac Île-de-France.

**Octobre 2013** : Prix de la vidéo lors de l'exposition *Dépaysement* des étudiants Félicités de l'ENSBA.

#### Publications

**Septembre 2016** : Collaboration avec Raphaël Tiberghien, Revue NZ.

**Octobre 2014** : Sara Acremann, Article de Jean-Jacques Birgé, Mediapart.

**Avril 2014** : *Les Varennes de Loire*, article Raphaël Brunel. Revue Laura.

**Août 2013** : *La part manquante*, article de Mickaël Roy, Revue Novo.

**2013** : Entretien avec Philippe Daerendinger, artiste et critique du centre d'art indépendant, Curtat Tunnel.

#### Expositions et expériences professionnelles

**Janvier → Mars 2018** : Exposition *Désirer un coin de soi-même inconnu*, Galerie du Granit, Belfort.

**Juillet 2017** : Exposition *Acte 1, Doc*, 75019, Paris.

**Mai 2017** : Résidence et exposition *Modèle d'un bateau à construire*, avec Charlotte EL Moussaed, Progress Gallery, Paris.

**Mars 2017** : *Life and Time-The Changing Landscape*, Academy of Fine Arts, commissariat Probir Gupta, Calcutta.

**Février → Avril 2017** : Résidence à Chander Haat, Calcutta, Inde.

**Décembre 2016** : Intervention *Le livre dense*, revue NZ, Maison de la Poésie, Paris.

**Février → Mars 2016** : Exposition collective *Mousai/Muses*, Galerie DohyangLee, Paris.

**Novembre 2015 → Janvier 2016** : Projet photographique pour une classe d'élèves primo-arrivants, La Fabrique du regard, Programme du Bal, Paris.

**Novembre 2015** : Exposition *Empiristes*, Villa Emerige, Commissariat Gaël Charbau, Paris.

**Octobre → Novembre 2015** : Exposition *Le Motif dans le Tapis*, avec Charlotte El Moussaed, Progress Gallery, Paris.

**Mai 2015** : Exposition *Objectif photo, Le pari(s) des enfants*, Le Cent Quatre, Paris.

**Mars 2015** : Ateliers photographiques, Maison du Geste et de l'Image, Paris.

**Juillet → Août 2014** : Parcours d'art contemporain, Musée des Beaux-Arts de Dole, Collectif In Fieri.

**Février → Avril 2014** : Exposition monographique, *Les Varennes de Loire*, Eternal Gallery, Tours.

**Septembre → Octobre 2013** : Exposition *Dépaysement*, Commissaire Gunnar Kvaran, Le Cent Quatre, Paris.

**Novembre 2012** : *Paris Photo*, Grand Palais, Galerie Du Jour, Agnès b. Signature d'une édition limitée, série *Pékin, deuxième périphérique*, texte de Jean-Louis Rocca, Professeur à Science Politique, Paris et Pékin.